**Przedmiotowe zasady oceniania**

**Wymagania na ocenę**

 **Historia – 5 Technikum- ( szkoła ponadpodstawowa) klasa 1**

Nauczyciele historii

 **Uwagi wstępne**

* Na początku każdego roku szkolnego – uczniowie na pierwszej lekcji, a rodzice/ prawni opiekunowie na pierwszym zebraniu – są informowani o wymaganiach edukacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć i kryteriach oceniania oraz o warunkach i trybie uzyskania na koniec roku oceny wyższej niż przewidywana.
* Oceny i prace są jawne dla uczniów i rodziców/ opiekunów prawnych. Na wniosek zainteresowanej strony nauczyciel uzasadnia swoją ocenę.
* Uczeń posiadający opinię lub orzeczenie z Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej ma każdorazowo dostosowany sposób zdobywania wiedzy, umiejętności i ocen zgodnie z indywidualnymi potrzebami psycho-edukacyjnymi ucznia. Istnieje możliwość zaprezentowania przygotowanego materiału w sposób dogodny dla ucznia, wynikający z zaleceń. Rozdział VIII **§ 60 Statutu Szkoły**
1. **Cele oceniania:**
poinformowanie ucznia i jego rodziców o poziomie osiągnięć edukacyjnych, monitorowanie postępów ucznia, motywowanie ucznia do dalszej pracy, dokonanie klasyfikacji, określenie efektywności stosowanych przez nauczyciela metod pracy, planowanie procesu nauczania przez nauczyciela.
2. **Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:**
*-Formy pisemne*: sprawdziany, testy, kartkówki, terminowe opracowania, zadania wykonywane w czasie lekcji, pisemne prace domowe, projekty

*-Formy ustne:* prezentacje swoich prac na lekcji, odpowiedzi ustne, prezentowane przez uczniów własne sady, opinie, przygotowanie materiału do nowej lekcji.

*-Uczniowie otrzymują ocenę* za odpowiedzi ustne i pisemne, prezentację dłuższych wypowiedzi, za udział w dyskusji, za przygotowanie materiałów do lekcji w różnej formie, za zajęcie znaczącego miejsca w konkursie lub olimpiadzie, za prace domowe wykonywane w zeszycie i w innych formach, upamiętnianie rocznic historycznych, przygotowywanie wystroju gablotek szkolnych.

*-Przy odpowiedzi ustnej i pisemnej ocenie podlegają:* poziom merytoryczny, dobór i zakres treści, wyjaśnienie zjawisk
i procesów historycznych, chronologia, poprawność stylistyczna, samodzielność i dokładność, konstrukcja pracy
 i estetyka (prace pisemne)

1. **Narzędzia oceniania: ćwiczenia wykonywane na lekcji, pisemne sprawdziany wiadomości zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem (45 min), sprawdziany semestralne, testy, kartkówki zapowiadane i niezapowiadane (10-15 min) sprawdzające materiał z trzech ostatnich lekcji, odpowiedzi ustne, ćwiczenia, wszelkie formy aktywności ucznia, prace dodatkowe, sprawozdania z wyjść, wycieczek, prace wykonywane na rzecz szkoły,udział w projektach organizowanych przez nauczyciela przedmiotu lub zewnętrznych organizatorów.**
2. **Przygotowanie do lekcji:**
* uczeń ma obowiązek mieć na lekcji podręcznik, zeszyt przedmiotowy, wykonywać zadania domowe i inne zadania zlecone przez nauczyciela typu: prezentacja, port folio itp.,
* brak podręcznika, zeszytu, brak zadania domowego, brak wiedzy z przerobionego materiału traktowane jest jako nieprzygotowanie do lekcji,
* uczeń ma prawo zgłosić **2 nieprzygotowania przy dwóch godzinach** przedmiotu w tygodniu lub

**1 nieprzygotowanie przy jednej godzinie** tygodniowo,

* uczeń może poprawić ocenę z zaległych sprawdzianów, testów w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, najczęściej poprawa odbywa się w ciągu 2 tygodni od ustania nieobecności w szkole,
* wiedza ucznia w czasie ustnej odpowiedzi jest sprawdzana z co najmniej **3 lekcji wstecz, czasami jednak zakres wiedzy posiadanej przez ucznia powinien być większy,**
* każdy sprawdzian pisemny ( po zakończeniu działu lub innej większej części partii materiału) jest zapowiedziany przynajmniej na tydzień przed jego terminem, natomiast sprawdzian semestralny lub roczny z wyprzedzeniem miesięcznym,
* kryteria odpowiedzi ustnej: stopień wyczerpania wiedzy, forma i kompozycja odpowiedzi, samodzielność odpowiedzi, umiejętność korzystania z map historycznych, umiejętność analizowania źródeł historycznych itp.,
* korzystanie z „jakiejkolwiek” niedozwolonej pomocy w czasie odpowiedzi ustnej lub pisemnej traktowane jest jako nieprzygotowanie ucznia i brak wiedzy i jest jednoznaczne z oceną niedostateczną. Domowa **praca niesamodzielna** oceniona zostaje na ocenę niedostateczną z wpisem punktów ujemnych za oszustwo. Praca niesamodzielna na sprawdzianie czy kartkówce skutkuje odebraniem arkusza i wpisem oceny niedostatecznej oraz punktów ujemnych z zachowania. Odpowiedź ustna udzielona w wyniku podpowiedzi skutkuje wpisem oceny niedostatecznej odpowiadającemu i podpowiadającemu (co nie znaczy, że nie ma szansy uzyskania oceny pozytywnej z odpowiedzi ustnej**). Uczeń nie ma możliwości poprawy tak uzyskanych ocen**.
* uczeń za aktywność na lekcji otrzymuje „plusy” i „minusy” ( 4 plusy ocena bdb, 3 plusy ocena db, itd.,
 2 minusy ocena ndst.),
* za brak pracy na lekcji oraz przeszkadzanie innym uczniom w pracy na lekcji uczeń może otrzymać punkty ujemne zgodnie
z kryteriami oceny za zachowanie.

**Kryteria oceny prac pisemnych na sprawdzianach po zakończeniu cyklu nauczania: działu, epoki.**

0 –39% punktów ocena niedostateczna

40-54% punktów ocena dopuszczająca

55-79% punktów ocena dostateczna

80-89% punktów ocena dobra

90-99%punktów ocena bardzo dobra

100%punktów ocena celująca

**Kryteria oceny egzaminu poprawkowego i klasyfikacyjnego:**

0%-29% niedostateczny

30%- 50% dopuszczający

51%- 70% dostateczny

71%-90% dobry

91%- 100% bardzo dobry

 **3. Udostępnianie prac:**

* sprawdzone prace uczniowie mają do wglądu po wpisaniu ocen do dziennika, ale ze względów organizacyjnych dokładne oglądanie prac odbywa się w czasie dodatkowej godziny ustalonej z klasą,
* prace są omawiane na lekcji, natomiast poprawa ocen odbywa się na dodatkowych godzinach,
* rodzice mogą obejrzeć prace uczniów w czasie konsultacji indywidualnych lub zebrań z rodzicami,
* prace uczniów przechowuje nauczyciel w sali lekcyjnej, po klasyfikacji rocznej oddawane są uczniom lub niszczone przez nauczyciela.
1. **Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej niż przewidywana – śródrocznej**Uczeń może uzyskać ocenę wyższą niż proponowana w przypadku gdy z ocen bieżących nie wynika ona w sposób jednoznaczny. Chęć poprawienia oceny uczeń zgłasza na 2 tygodnie przed ostatecznym terminem wystawienia ocen końcowych (semestralnych). Poprawa odbywa się w obecności uczniów w formie pisemnej lub ustnej z zakresu materiału i w terminie podanym przez nauczyciela, ustalonym w każdym przypadku indywidualnie.
2. **Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny rocznej**

**Wynikają z rozdziału VIII § 63 Statutu Szkoły**

* uczeń może ubiegać się o podwyższenie zaproponowanej przez nauczyciela oceny rocznej tylko o jeden stopień
( z wyjątkiem oceny celującej – reguluje ją oddzielny przepis statutu § 61 ust.5 pkt 1)
Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:

- frekwencja z przedmiotu nie niższa niż 70% w roku szkolnym ( z wyjątkiem długotrwałej choroby)

- przystąpienie do co najmniej 60% przewidywanych form sprawdzania wiedzy (również w trybie poprawy ocen)

- uzyskanie co najmniej z 30 % form sprawdzania wiedzy ocen wyższych niż ocena przewidywana (również

w trybie poprawy ocen)

-Nauczyciel sprawdza spełnienie warunków w ust. 6 § 63 Statutu Szkoły, w przypadku niespełnienia któregokolwiek
 z warunków uczeń nie może ubiegać się o podwyższenie oceny.

-Uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny jest zobowiązany ustalić z nauczycielem zakres materiału jaki ma opanować, formę i termin sprawdzenia jego wiedzy.

**Uczeń może otrzymać ocenę niższą niż przewidywana roczna z zajęć edukacyjnych, jeżeli w okresie od poinformowania o przewidywanych ocenach do ostatecznego terminu wystawienia ocen rocznych nie realizuje podstawy programowej
z danego przedmiotu lub nie spełnia kryteriów uzyskania tej oceny.**

* W przypadku otrzymania oceny ndst. na koniec roku szkolnego lub zgłoszenia zastrzeżeń przez ucznia do oceny obowiązuje *Regulamin dotyczący warunków i sposobów oceniania, klasyfikowania i promowania zawarty
w Statucie Szkoły*
* Przeliczenie średniej ważonej na semestr i koniec roku:

powyżej 5,75 – celujący (przy spełnieniu warunków o uzyskiwaniu oceny)

powyżej 4,75 – bardzo dobry

powyżej 3,75 – dobry,

powyżej 2,75 – dostateczny

powyżej 1,75 – dopuszczający.

**W wyjątkowych sytuacjach średnia ważona z dziennika elektronicznego jest sugestią do wystawienia oceny końcowej.**

**Waga ocen w dzienniku elektronicznym: 3- sprawdziany i testy, 2- odpowiedzi ustne i kartkówki, 1- pozostałe oceny**

**Dodatkową formą sprawdzenia wiedzy jest praca kontrolna z wagą – 5.**

1. **Warunki, sposoby pracy i oceniania podczas nauczania zdalnego:**

a) lekcje odbywają zgodnie z tygodniowym rozkładem zajęć

b) zajęcia odbywają się za pomocą dostępnych narzędzi : dziennika elektronicznego: aplikacji Teams, poczty elektronicznej, dziennika elektronicznego oraz za pośrednictwem dostępnych komunikatorów internetowych .

c) **uczniowie, którzy nie mają dostępu do Internetu, realizują zajęcia w szkole.**

d) wykonywanie zadań zleconych przez nauczyciela jest obowiązkowe. Tryb i termin ustala nauczyciel.

Sposoby sprawdzania wiedzy:

1) bieżące prace pisemne (w formie kart pracy, dłuższych i krótkich odpowiedzi, analiz tekstów źródłowych);

2) odpowiedzi i aktywność podczas spotkań on-line;

3) testy i quizy on-line;

4) dzielenie się wiedzą poprzez przygotowane prezentowane materiały.

5)aktywność na zajęciach realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

**Waga ocen w dzienniku elektronicznym: 1 i 2**

Oceny są wpisywane do dziennika elektronicznego i są podstawą do klasyfikowania ucznia.

* Poprawa oceny może nastąpić w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela z uczniami, z uwzględnieniem specyfiki pracy i możliwości technicznych.

**• Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie zdalnego nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela, po uprzednim uzgodnieniu.**

Wobec nie uwzględnionych w aneksie form sprawdzania wiedzy oraz wagi ich ocen mają zastosowania zapisy PZO.

**Historia – klasa 1**

**Wymagania na poszczególne oceny do programu nauczania „Poznać przeszłość” historii dla klasy 1 liceum ogólnokształcącego i technikum – zakres podstawowy**

**Nowa podstawa 2022**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia** | **Wymagania na poszczególne oceny** |
| **Ocena dopuszczająca****Uczeń:** | **Ocena dostateczna****Uczeń:** | **Ocena dobra****Uczeń:** | **Ocena bardzo dobra****Uczeń:** | **Ocena celująca****Uczeń:** |
| **Rozdział I. Pierwsze cywilizacje** |
| 1. Zanim zaczęła się historia | * Pochodzenie człowieka
* Chronologia prehistorii: epoki kamienia, brązu i żelaza
* Początki osiadłego trybu życia
 | – prawidłowo stosuje pojęcie*prehistoria*– wymienia w kolejności epoki prehistorii (epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza) – wskazuje na mapie rejon pojawienia się *Homo sapiens* | – prawidłowo wyjaśnia pojęcia:*paleolit,* mezolit, neolit, – przedstawia na mapie przebieg migracji *Homo sapiens*  | – wymienia w porządku chronologicznym i opisuje etapy ewolucji człowieka – wyjaśnia pojęcie *Żyzny Półksiężyc* i wskazuje ten obszar na mapie–wyjaśnia znaczenie przejścia na osiadły tryb życia  | – przedstawia ideę ewolucji Karola Darwina– wyjaśnia cechy sztuki paleolitu i neolitu | – wszerokim aspekcie przedstawia i wyjaśnia dokonania naukowe Karola Darwina  |
| 2. Starożytna Mezopotamia | * Znaczenie wielkich rzek dla rozwoju cywilizacji i powstania pierwszych państw
* Ustrój polityczny państw-miast sumeryjskich i ukształtowanie się pierwszych imperiów
* Pismo i znaczenie jego wynalezienia
* Najważniejsze cywilizacje Mezopotamii: Sumer, Babilonia i Asyria
* Ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji Mezopotamii
* Osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii
* Współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu
 | – wskazuje na mapie rejony wielkich rzek (Tygrys, Eufrat)– wyjaśnia rolę wielkich rzek dla rozwoju gospodarki – rozpoznaje pismo klinowe | – wskazuje na mapie obszar, na którym postała cywilizacja Sumerów– wymienia najważniejsze wynalazki cywilizacji sumeryjskiej – wyjaśnia cechy ustrojowe sumeryjskich miast-państw – wskazuje na mapie obszar Babilonu i Asyrii – rozpoznaje dzieła sztuki mezopotamskiej – wyjaśnia okoliczności powstania pisma i znaczenie jego wynalezienia | – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Hammurabiego, Sargona Wielkiego– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii  | – za pomocą mapy opisuje zmiany granic starożytnych imperiów – opisuje ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji– wyjaśnia cechy religii mezopotamskiej – opisuje w porządku chronologicznym najważniejsze etapy dziejów Mezopotamii – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Nabuchodonozora II, Assurbanipala | – w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny postania pierwszych państw w rejonie Mezopotamii– porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii – wskazuje współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu |
| 3. Starożytny Egipt | * Dzieje starożytnego Egiptu
* Ustrój polityczny państwa faraonów
* Struktura społeczeństwa starożytnego Egiptu
* Politeistyczne wierzenia Egipcjan
* Osiągnięcia cywilizacji Egiptu
* Współczesne dziedzictwo cywilizacji Egiptu
* Najważniejsze zachowane zabytki cywilizacji Egiptu – piramidy
 | – wskazuje na mapie Egipt i Nil– wyjaśnia rolę Nilu dla gospodarki egipskiej – opisuje warunki naturalne Egiptu – prawidłowo stosuje pojęcia: *politeizm*, *faraon*, *hieroglif*, *mumifikacja*– rozpoznaje pismo hieroglificzne – rozpoznaje piramidy egipskie  | – charakteryzuje społeczeństwo starożytnego Egiptu– wyjaśnia okoliczności powstania piramid– rozpoznaje dzieła sztuki egipskiej – opisuje główne cechy ustroju politycznego starożytnego Egiptu– wymienia główne cechy religii egipskiej  | – za pomocą mapy opisuje zmiany granic Egiptu– opisuje główne cechy ustroju społecznego starożytnego Egiptu – wymienia i opisuje najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej– wymienia głównych bogów egipskich i opisuje mitologię egipską– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnego Egiptu | – w szerokim aspekcie przedstawia rolę czynników geograficznych dla dziejów starożytnego Egiptu– wymienia w porządku chronologicznym główne etapy dziejów starożytnego Egiptu – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Ramzesa II, Echnatona– wyjaśnia okoliczności odczytania hieroglifów egipskich | – w szerokim aspekcie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania państwa egipskiego – porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii i Egiptu |
| 4. Izrael, Fenicja i Daleki Wschód | * Monoteizm religii żydowskiej i jego znaczenie
* Dzieje państwa żydowskiego
* Kolonizacja fenicka i jej znaczenie
* Wynalezienie alfabetu i jego znaczenie
* Cywilizacja doliny Indusu i jej dzieje
* Narodziny cesarstwa chińskiego
* Źródła wielkich religii i systemów etycznych: hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu
* Osiągnięcia cywilizacji Dalekiego Wschodu i Indii
 | – wskazuje na mapie rejon Izraela (z Jerozolimą) i Fenicji – wymienia główne osiągnięcie starożytnych Fenicjan– wskazuje na mapie rejon Indusu i Żółtej Rzeki– wymienia główne osiągnięcia cywilizacji starożytnych Indii i Chin | – wskazuje na mapie rejony kolonizacji fenickiej – wyjaśnia główne założenia religii żydowskiej – rozpoznaje pismo fenickie – rozróżnia główne dalekowschodnie religie i systemy etyczne | – za pomocą mapy przedstawia zmiany granic Izraela – wyjaśnia znaczenie powstania alfabetu – opisuje główne etapy losów narodu żydowskiego – ukazuje rolę wielkich przywódców: Abrahama, Mojżesza, Salomona– wyjaśnia rolę religii żydowskiej dla dziejów ludzkości– wyjaśnia znaczenie osiągnięć cywilizacji Indii i Chin – opisuje główne etapy dziejów starożytnych Indii i Chin | – wyjaśnia znaczenie kolonizacji fenickiej – wyjaśnia główne zasady dalekowschodnich religii i systemów etycznych: hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu | – w szerokim aspekcie ukazuje losy narodu żydowskiego w starożytności– wskazuje współczesne dziedzictwo starożytnych cywilizacji Indii i Chin |
| **Rozdział II. Dzieje starożytnej Grecji** |
| 1. Hellada i Hellenowie  | * Wpływ ukształtowania terenu na cywilizację antycznej Grecji
* Charakterystyka *polis* greckiej
* Elementy wspólnoty greckiej
* Rola religii greckiej
* Wielka kolonizacja i jej znaczenie
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *polis, Hellada,* – wskazuje na mapie teren Grecji – opisuje warunki naturalne Grecji – wskazuje na mapie najważniejsze regiony starożytnej Grecji – wymienia główne cechy systemu *polis*– wymienia główne cechy religii greckiej | – prawidłowo stosuje pojęcia: *wielka kolonizacja grecka, kolonia, metropolia*– wyjaśnia wpływ ukształtowania naturalnego Grecji dla dziejów Hellady– wskazuje na mapie rejony kolonizacji greckiej – omawia przyczyny wielkiej kolonizacji greckiej | – prawidłowo stosuje pojęcia: *cywilizacja minojska, cywilizacja mykeńska*– opisuje struktury społeczne *polis* – wymienia głównych bogów i opisuje cechy mitologii greckiej – wyjaśnią rolę religii i sportu jako czynników integrujących Hellenów | – opisuje główne etapy dziejów cywilizacji minojskiej i mykeńskiej– rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji minojskiej i mykeńskiej – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie *polis* dla dziejów cywilizacji europejskiej – opisuje proces i wyjaśnia znaczenie kolonizacji greckiej  | – porównuje kolonizację fenicką z kolonizacją grecką – wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji starożytnej Grecji |
| 2. Ateńska demokracja  | * Początki Aten
* Pierwotny ustrój Aten
* Społeczeństwo ateńskie
* Reformatorzy ustroju ateńskiego
* Charakterystyka demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa
* Osiągnięcia i dziedzictwo starożytnych Aten
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *demokracja, obywatel*, *tyran*– wskazuje na mapie Ateny– wymienia główne organy władzy w demokratycznych Atenach – opisuje strukturę społeczną Aten | – prawidłowo stosuje pojęcia: *oligarchia, ostracyzm*– rozpoznaje plan antycznych Aten– wyjaśnia główne cechy ustrojowe demokratycznych Aten – prawidłowo umiejscawia w czasie życie Peryklesa | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Eklezja (Zgromadzenie ludowe), Rada Pięciuset, Heliaja (sąd ludowy), strateg*– opisuje w porządku chronologicznym główne etapy przemian ustrojowych w Atenach  | – opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Drakona, Solona, Pizystrata, Klejstenesa, Peryklesa– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia demokrację ateńską | – wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji ateńskiej – w szerokim aspekcie opisuje i ocenia działalność Peryklesa |
| 3. Starożytna Sparta | * Początki Sparty
* Oligarchiczny ustrój Sparty
* Organizacja społeczeństwa Sparty
* Wychowanie i życie Spartan
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *oligarchia, wychowanie spartańskie*– wskazuje na mapie Spartę – wymienia główne organy władzy w Sparcie – wymienia etapy życia spartiaty | – prawidłowo stosuje pojęcia: *spartiaci, periojkowie, heloci*– wyjaśnia główne cechy ustrojowe Sparty – opisuje strukturę społeczną Sparty  | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Wielka Rhetra, efor, apella, geruzja, zgromadzenie ludowe*– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w Sparcie– opisuje i wyjaśnia znaczenie wychowania spartańskiego  | – opisuje w porządku chronologicznym dzieje starożytnej Sparty – wyjaśnia rolę Likurga– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia ustrój polityczny i społeczny Sparty | – porównuje i ocenia ustroje Aten i Sparty |
| 4. Wojny grecko-perskie  | * Narodziny i ekspansja imperium perskiego na Bliskim Wschodzie
* Strategia walki starożytnych Greków i Persów
* Przebieg działań zbrojnych podczas wojen perskich
* Odniesienia do zmagań grecko-perskich w kulturze współczesnej
* Ekspansja Aten po zwycięstwie nad Persją
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *hoplita, falanga, triera*– wskazuje na mapie Persję – rozpoznaje i opisuje hoplitę greckiego | – umiejscawia w czasie wojny perskie – lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen persko-greckich (Maraton, Termopile, Salamina) i opisuje wynik tych starć | – prawidłowo stosuje pojęcia: *satrapa, hoplon, hegemon, kontrybucja*– za pomocą mapy przedstawia ekspansję perską – wyjaśnia genezę wojen perskich – wymienia skutki wojen grecko-perskich – opisuje w porządku chronologicznym przebieg wojen grecko-perskich  | – wyjaśnia przyczyny sukcesu Greków – wyjaśnia znaczenie wielkich wodzów: Miltiadesa i Leonidasa– wyjaśnia okoliczności i znaczenie powstania Związku Morskiego | – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie wojen grecko-perskich dla losów Europy |
| 5. Podboje Aleksandra Macedońskiego  | * Skutki rywalizacji wewnątrz świata greckiego po zakończeniu wojen perskich
* Przebieg podbojów Aleksandra Macedońskiego
* Organizacja imperium macedońskiego
* Znaczenie podbojów macedońskich dla kultury greckiej
* Narodziny kultury hellenistycznej
* Świat hellenistyczny
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *wojna peloponeska*, *epoka hellenistyczna*, – lokalizuje na mapie Macedonię i Persję – lokalizuje w czasie panowanie Aleksandra Macedońskiego– wymienia główne osiągnięcia Aleksandra Macedońskiego  | – omawia znaczenie bitwy pod Cheroneą– wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy z czasów Aleksandra Wielkiego (nad rzeką Granikos, pod Issos, pod Gaugamelą)  | – prawidłowo stosuje pojęcie *diadochowie*– wyjaśnia rolę Filipa II dla dziejów Macedonii – za pomocą mapy przedstawia ekspansję Aleksandra Macedońskiego – wymienia skutki podbojów Aleksandra Wielkiego – opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów Filipa II i Aleksandra Macedońskiego  | – wymienia przyczyny i skutki wojny peloponeskiej – wyjaśnia przyczyny sukcesów armii macedońskiej – wyjaśnia rolę Demostenesa – wyjaśnia cechy ustrojowe monarchii Aleksandra Wielkiego  | – w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym przedstawia i ocenia działalność Aleksandra Macedońskiego – wyjaśnia ponadczasowe znaczenie podbojów Aleksandra Macedońskiego |
| 6. Kultura starożytnej Grecji  | * Narodziny filozofii greckiej
* Literatura i teatr grecki
* Architektura grecka
* Igrzyska olimpijskie i rola kultury fizycznej w antycznej Grecji
* Kultura hellenistyczna
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *filozofia, dramat, igrzyska olimpijskie*– wyjaśnia rolę Homera, Sokratesa, Platona i Arystotelesa– wymienia najważniejsze osiągnięcia kulturowe Greków | – prawidłowo stosuje pojęcia: *kultura helleńska, kultura hellenistyczna, gimnazjon*– rozpoznaje najważniejsze dzieła kultury starożytnej Grecji  | – prawidłowo stosuje pojęcia: *stoicyzm*, *epikureizm*, *skene*, *proskenion*, *orchestra*, *gimanzjon*, *pakration*, – opisuje główne porządki architektoniczne w starożytnej Grecji– wymienia główne świątynie starożytnych Aten– opisuje i wyjaśnia rolę igrzysk olimpijskich w życiu starożytnych Greków  | – omawia dokonania: Talesa z Miletu, Parmenidesa, Pitagorasa, Epikur, Zenona z Kition, Hezjoda, Tyrtajosa, Alkajosa, Safony, Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa, Arystofanesa, Fidiasza – opisuje główne cechy dramatu greckiego (tragedii, komedii)– wyjaśnia rolę władców hellenistycznych dla rozwoju kultury – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnej Grecji | – opisuje główne cechy filozofii przyrody, epikureizmu i stoicyzmu  |
| **Rozdział III. Dzieje starożytnego Rzymu** |
| 1. Republika rzymska  | * Powstanie i rozwój Rzymu
* Społeczeństwo Rzymu i źródła napięć społecznych
* Powstanie ustroju republikańskiego
* Zasady funkcjonowania republiki
* Najważniejsze urzędy republiki rzymskiej
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *monarchia, republika*– wskazuje na mapie Italię i Rzym – lokalizuje w czasie powstanie Rzymu – omawia cechy religii starożytnych Rzymian | – prawidłowo stosuje pojęcia: *konsul, dyktator, obywatel, patrycjusze, plebejusze*– wyjaśnia główne cechy ustrojowe republikańskiego Rzymu– opisuje strukturę społeczną Rzymu | – prawidłowo stosuje pojęcia: *zgromadzenia ludowe, senat, trybun ludowy, pretor, cenzor, edyl*– przedstawia legendę o powstaniu Rzymu– wymienia najważniejszych bogów i wyjaśnia założenia ich mitologii  | – opisuje w porządku chronologicznym przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w republikańskim Rzymie | – wyjaśnia w szerokim aspekcie przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie – porównuje i ocenia ustrój republikańskiego Rzymu z innymi ustrojami antyku |
| 2. Podboje Rzymu  | * Organizacja armii rzymskiej
* Podboje Rzymu w Italii
* Wojny punickie
* Postacie wybitnych wodzów i ich wpływ na dzieje starożytne
* Podbój świata śródziemnomorskiego
* Konsekwencje podbojów dla Rzymu
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *legion, imperium*,*sprzymierzeńcy, kolonie rzymskie, prowincja*– rozpoznaje i opisuje rzymskiego legionistę  | – opisuje strukturę legionu rzymskiego – wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen punickiej (Kanny, Zama) | – za pomocą mapy przedstawia ekspansję rzymską– wyjaśnia genezę wojen punickich – wymienia skutki podbojów rzymskich – omawia wyposażenie rzymskiego legionisty po reformie w I w. p.n.e.– podaje daty: zakończenia podboju Italii, bitwy pod Kannami, bitwy pod Zamą, zniszczenia Kartaginy | – wyjaśnia przyczyny sukcesów Rzymian – opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów rzymskich – wyjaśnia rolę wielkich wodzów: Pyrrusa, Hannibala, Scypiona Afrykańskiego | – w szerokim aspekcie wyjaśnia skutki podbojów rzymskich dla Rzymu i całego basenu śródziemnomorskiego  |
| 3. Początki cesarstwa rzymskiego  | * Kryzys republiki rzymskiej
* Rywalizacja wodzów o władzę w Rzymie
* Podboje i wojny domowe w I w. p.n.e.
* Okoliczności powstania cesarstwa
* Ustrój pryncypatu
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *republika, cesarstwo, niewolnictwo*, *gladiator*– lokalizuje w czasie i wymienia główne osiągnięcia Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta | – wymienia polityczne i społeczne przyczyny kryzysu republiki rzymskiej– wyjaśnia podstawowe różnice między republiką a pryncypatem | – opisuje powstanie Spartakusa – wyjaśnia pojęcia: *I triumwirat, II triumwirat, pryncypat*– opisuje w porządku chronologicznym etapy przemian ustrojowych w Rzymie– wymienia i lokalizuje w czasie główne bitwy okresu wojny domowej w Rzymie (Farsalos, Akcjum)  | – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: braci Grakchów, Gajusza Mariusza, Lucjusza Konreliusza Sulli, Marka Krassusa, Gnejusza Pompejusza, Marka Antoniusza oraz Kleopatry VII– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i skutki przemian ustrojowych w Rzymie  | – w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia działalność Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta |
| 4. Imperium Rzymskie  | * *Pax Romana* i zasady funkcjonowania imperium
* Niewolnictwo: znaczenie w gospodarce i życiu społecznym, różnorodny status niewolników
* Rola limesu jako granicy imperium
* Kontakty Rzymian z ludami spoza granic imperium (w tym szlak bursztynowy)
* Religia rzymska i przyswajanie kultów obcych podczas podbojów
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *pax Romana, Imperium Rzymskie, romanizacja*– wyjaśnia, w czym objawiał się kult cesarzy rzymskich– wskazuje na mapie Imperium Rzymskie  | – podaje przykłady romanizacji– wyjaśni społeczną i gospodarczą rolę niewolnictwa w Imperium Rzymskim– rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji rzymskiej  | – wyjaśnia pojęcia: *limes, szlak bursztynowy, wyzwoleniec*– opisuje przemiany społeczne w okresie wczesnego cesarstwa – wyjaśnia, w jaki sposób Rzymianie zabezpieczali granicę swojego imperium– za pomocą mapy przedstawia proces rozszerzania Imperium Rzymskiego w okresie cesarstwa  | – wyjaśnia przyczyny zahamowania ekspansji rzymskiej – opisuje przemiany religii rzymskiej w okresie wczesnego cesarstwa– w szerokim zakresie wskazuje przyczyny i skutki procesu romanizacji  | – w szerokim zakresie wyjaśnia przyczyny trwałości Imperium Rzymskiego |
| 5. Osiągnięcia Rzymian  | * Znaczenie prawa rzymskiego
* Architektura rzymska
* Rozwój sieci szlaków komunikacyjnych imperium
* Sztuka i literatura rzymska
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *prawo rzymskie*, *amfiteatr*, *akwedukt*, *Koloseum*, *bazylika*, *droga rzymska*– rozpoznaje główne dzieła kultury starożytnego Rzymu  | – wymienia cechy prawa rzymskiego – wymienia cechy architektury rzymskiej | – omawia znaczenie Prawa XII tablic dla państwa rzymskiego– wyjaśnia zjawisko hellenizacji kultury rzymskiej – przedstawia działalność: Polibiusza, Tacyta, Cycerona, Owidiusza, Wergiliusza, Horacego, Plauta, Terencjusza i Mecenasa | – wyjaśnia ponadczasowe znaczenie prawa rzymskiego– wyjaśnia znaczenie kultury rzymskiej dla dziejów Imperium Rzymskiego | – wskazuje dziedzictwo kultury rzymskiej |
| 6. Narodziny chrześcijaństwa  | * Początki chrześcijaństwa
* Prześladowania chrześcijan – ich skala i przyczyny
* Wzrost popularności, legalizacja i uznanie chrześcijaństwa za religię państwową
* Wpływ chrześcijaństwa na kulturę i obyczajowość Rzymian
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *chrześcijaństwo*, *mesjasz, apostołowie*, *męczennicy*– lokalizuje w miejscu i czasie narodziny chrześcijaństwa– rozpoznaje symbole chrześcijańskie – wymienia główne cechy chrześcijaństwa  | – wyjaśnia znaczenie symboli chrześcijaństwa – opisuje, jak chrześcijaństwo stało się religią dominującą w cesarstwie rzymskim | – wyjaśnia genezę powstania chrześcijaństwa– przedstawia działalność św. Piotra i Pawła– opisuje w porządku chronologicznym ewolucję pozycji chrześcijaństwa w Imperium Rzymskim– omawia znaczenie edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa | – za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się chrześcijaństwa – wyjaśnia przyczyny sukcesu chrześcijaństwa – opisuje, jak chrześcijaństwo wpłynęło na obyczajowość i kulturę starożytnych Rzymian | – w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania chrześcijaństwa dla dziejów |
| 7. Upadek cesarstwa rzymskiego  | * Relacje imperium z plemionami barbarzyńskimi
* Tetrarchia i dominat w Rzymie
* Zmiany społeczne w Rzymie
* Walki wewnętrzne o władzę nad imperium
* Wewnętrzne przyczyny kryzysu imperium
* Wędrówka ludów
* Rozpad imperium i upadek cesarstwa zachodniorzymskiego
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *barbarzyńcy*, *Wielka Wędrówka Ludów*, *dominat* – prawidłowo umiejscawia w czasie rozpad Imperium Rzymskiego i upadek cesarstwa zachodniorzymskiego– wymienia przyczyny upadku Imperium Rzymskiego | – wymienia przyczyny najazdów Germanów na Imperium Rzymskie – przedstawia znaczenie Teodozjusza Wielkiego | – wyjaśnia pojęcia: *tetrarchia*, *Hunowie*, *uzurpacja*– wyjaśnia zewnętrzne i wewnętrzne przyczyny kryzysu Imperium Rzymskiego – przedstawia znaczenie postaci: Dioklecjana, Konstantyna Wielkiego, Romulusa Augustulusa i Odoakera– w porządku chronologicznym opisuje proces upadku imperium zachodniorzymskiego– porównuje formy ustrojowe w starożytnym Rzymie – podaje daty: bitwy pod Adrianopolem, splądrowania Rzymu i bitwa na Polach Katalaunijskich | – za pomocą mapy opisuje etapy upadku imperium zachodniorzymskiego– wyjaśnia główne założenia ustrojowe dominatu | – w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym wyjaśnia przyczyny kryzysu i upadku Imperium Rzymskiego  |
| **Rozdział IV. Początki średniowiecza** |
| 1. Cesarstwo bizantyjskie | * Cesarstwo bizantyjskie czasów Justyniana Wielkiego
* Ustrój Bizancjum
* Osiągnięcia Bizantyjczyków: kodyfikacja praw, architektura
* Upadek cesarstwa bizantyjskiego
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Bizancjum*, *ikona*– rozpoznaje plan Konstantynopola– wymienia cechy sztuki bizantyjskiej  | – prawidłowo umiejscawia w czasie i przestrzeni imperium Justyniana Wielkiego – wymienia najważniejsze dokonania Justyniana Wielkiego – rozpoznaje główne dzieła kultury cesarstwa bizantyjskiego | – opisuje ustrój polityczny Bizancjum – wyjaśnia znaczenie panowania Justyniana Wielkiego– wyjaśnia pojęcia: *ikonoklazm*, *cezaropapizm* | – za pomocą mapy przedstawia ekspansję Bizancjum za czasów Justyniana Wielkiego – opisuje w porządku chronologicznym dzieje imperium bizantyjskiego | – w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym przedstawia znaczenie Bizancjum dla dziejów Europy |
| 2. Narodziny i podboje islamu  | * Okoliczności powstania islamu
* Zasady islamui przyczyny jego popularności
* Podboje islamu i powstanie kalifatu
* Powstanie podziałów w islamie
* Osiągnięcia cywilizacyjne Arabów
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Arabowie, islam, muzułmanie*, *Allach, Koran, meczet*– wyjaśnia, kim był Mahomet– prawidłowo umieszcza w czasie i przestrzeni powstanie islamu– wymienia główne założenia religii islamskiej  | – wymienia etapy rozwoju religii islamskiej– rozpoznaje główne cechy kultury islamskiej | – wyjaśnia genezę powstania islamu – za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się islamu– przedstawia działalność Mahometa– wyjaśnia pojęcia: *dżihad, sunnici, szyici*, *hidżra*, *kalif*, *mihrab*, *immam*, *minaret*, *charadż*, *arabeska*– wymienia osiągnięcia cywilizacyjne Arabów  | – opisuje w porządku chronologicznym rozwój imperium arabskiego– wyjaśnia przyczyny sukcesu islamu | – w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania islamu dla dziejów – wyjaśnia znaczenie Arabów dla dziejów cywilizacji ludzkiej  |
| 3. Na gruzach Imperium Rzymskiego | * Państwa barbarzyńskie na gruzach Imperium Rzymskiego
* Chrystianizacja plemion barbarzyńskich
* Wzrost znaczenia Franków i powstrzymanie ekspansji islamu w Europie
* Przejęcie władzy przez Karolingów
* Utworzenie państwa kościelnego
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Germanie, Frankowie, chrystianizacja*– lokuje w czasie i przestrzeni powstanie państwa Franków – wyjaśnia, kim był Chlodwig– wymienia i wskazuje na mapie państwa germańskie | – opisuje cechy ustrojowe państw germańskich – przedstawia okoliczności przejęcia władzy przez Karolingów– lokuje w czasie i przestrzeni powstania Państwa Kościelnego  | – wyjaśnia pojęcia: *Longobardowie*, *Merowingowie*, *Karolingowie*, *majordom*– wymienia największe państwa barbarzyńskie utworzone na dawnych obszarze cesarstwa rzymskiego– prawidłowo stosuje pojęcia: *Merowingowie, Karolingowie, majordom*– wyjaśnia rolę Wulfili, Karola Młota i Pepina Krótkiego  | – za pomocą mapy opisuje proces powstania i rozwoju państwa Franków– lokalizuje w czasie bitwę pod Poitiers i omawia jej znaczenie– opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków | – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania państwa Franków |
| 4. Imperium Karola Wielkiego  | * Podboje Karola Wielkiego
* Powstanie cesarstwa Franków
* Renesans karoliński i osiągnięcia kulturalne Franków
* Dziedzictwo Imperium Rzymskiego w kulturze Franków
* Rozwój prawa i administracji państwowej za rządów Karola Wielkiego
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *cesarz*, *renesans karoliński*, *minuskuła karolińska*– lokuje w czasie i przestrzeni imperium Karola Wielkiego – wymienia główne osiągnięcia Karola Wielkiego – wymienia osiągnięcia kulturowe w czasach Karola Wielkiego | – prawidłowo stosuje pojęcia: *marchia, hrabstwo, 7 sztuk wyzwolonych*– opisuje cechy ustrojowe państwa Franków w czasach Karolingów  | – wyjaśnia pojęcia: *uniwersalizm karoliński*, *margrabia*, *christianitas*– wyjaśnia rolę Karola Wielkiego dla dziejów państwa Franków– wyjaśnia, kim byli: Karloman, Alkuin, Leon III | – za pomocą mapy opisuje rozwój państwa Karola Wielkiego – opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków w czasach Karolingów  | – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie panowania Karola Wielkiego dla dziejów Europy |
| 5. Czasy Ottonów  | * Znaczenie traktatu z Verdun dla przyszłego podziału Europy Zachodniej
* Kształtowanie się Francji i Niemiec
* Narodziny cesarstwa Ottona I
* Najazdy Normanów
* Próby stworzenia europejskiej monarchii uniwersalistycznej przez Ottona III
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Normanowie, wikingowie, I Rzesza, Węgrzy*– lokalizuje w czasie i przestrzeni traktat w Verdun – lokalizuje w czasie i przestrzeni imperium Ottonów | – prawidłowo stosuje pojęcie: *uniwersalizm cesarski*– za pomocą mapy opisuje proces rozpadu imperium Karolingów | – wyjaśnia, kim byli: Ludwik Pobożny, Lotar, Karol Łysy i Ludwik Niemiecki– wyjaśnia znaczenie traktatu w Verdun– opisuje cechy ustrojowe I Rzeszy – wyjaśnia rolę Ottona I i Ottona III dla dziejów Europy– omawia okoliczności odrodzenia cesarstwa pod rządami Ottona I | – za pomocą mapy opisuje rozwój­­­ I Rzeszy – omawia przebieg i skutki najazdów węgierskich na państwa Franków | – w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie imperium Ottonów dla Europy– porównuje idee uniwersalne Karolingów i Ottonów |
| 6. Feudalizm i społeczeństwo stanowe  | * Zasady funkcjonowania i najważniejsze cechy systemu feudalnego
* Drabina feudalna
* Stany społeczne i ich rola w średniowieczu
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *system lenny, wasal, senior, herb*– prawidłowo stosuje pojęcie *stan społeczny*– opisuje elementy drabiny feudalnej  | – opisuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym – charakteryzuje życie codzienne rycerzy | – wyjaśnia znaczenie pojęcia *feudalizm*, *komendacje*, *etos rycerski*, *trubadur*– wymienia cechy kultury rycerskiej – omawia funkcje zamków i służące im elementy architektoniczne– przedstawia drogę chłopca do godności rycerza | – opisuje główne zasady społeczeństwa stanowego– omawia przykłady średniowiecznego wzoru rycerza | – w szerokim zakresie wyjaśnia cechy społeczeństwa feudalnego |
| 7. Pierwsze państwa Słowian | * Pochodzenie Słowian
* Kultura i wierzenia Słowian
* Państwo Samonai państwo wielkomorawskie
* Misja Cyryla i Metodego oraz początek obrządku i alfabetu słowiańskiego
* Narodziny państwa czeskiego i Rusi Kijowskiej
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Słowianie* i *Awarowie*– za pomocą mapy wskazuje tereny Słowian wschodnich, zachodnich i południowych  | – prawidłowo wskazuje na mapie tereny pierwszych państw słowiańskich – opisuje cechy kultury i wierzeń słowiańskich | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Przemyślidzi, Rurykowicze*, *głagolica*– lokalizuje w czasie i przestrzeni Państwo Samona i Państwo Wielkomorawskie– wyjaśnia rolę: Samona, Cyryla, Metodego, Świętopełka, Ruryka i Włodzimierza Wielkiego | – wyjaśnia problem rozwoju chrześcijaństwa dla dziejów Słowian– za pomocą mapy opisuje proces powstawania pierwszych państw słowiańskich  | – w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania pierwszych państw słowiańskich |
| **Rozdział V. Polska za pierwszych Piastów** |
| 1. Początki państwa polskiego  | * Początki osadnictwa na ziemiach polskich
* Kultura łużycka i osada w Biskupinie
* Wpływy rzymskie na ziemiach polskich
* Przybycie Słowian na ziemie polskie
* Początki ekspansji terytorialnej Polan
* Polityka wewnętrzna i zagraniczna Mieszka I
* Przyczyny, okoliczności i znaczenie chrystianizacji Polski w obrządku zachodnim
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *ród, plemię*, *Piastowie*, *drużyna*, *gród*– lokalizuje w czasie i przestrzeni państwo Polan– wymienia osiągnięcia Mieszka I – lokalizuje w czasie chrzest Polski  | – prawidłowo stosuje pojęcia: *kultura łużycka*, *Biskupin*– wymienia przyczyny i znaczenie chrystianizacji Polski | – prawidłowo stosuje pojęcia: *kultura archeologiczna*, *szlak bursztynowy*, *Dagome iudex*, *Związek Wielecki*– opisuje losy ziem polskich w prehistorii i starożytności – wyjaśnia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich – wyjaśnia rolę Mieszka I i Dobrawy– wyjaśnia rolę chrystianizacji dla dziejów Polski | – za pomocą mapy przedstawia proces rozwoju państwa pierwszych Piastów– omawia sposób organizacji państwa i siły zbrojnej Mieszka I | – opisuje i ocenia politykę zagraniczną Mieszka I – w szerokim zakresie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania państwa pierwszych Piastów |
| 2. Panowanie Bolesława Chrobrego  | * Misja biskupa Wojciecha
* Zjazd gnieźnieński
* Początki organizacji kościelnej na ziemiach polskich
* Polityka zagraniczna Bolesława Chrobrego
* Koronacja królewska Chrobrego i jej znaczenie
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *król, koronacja*,  *relikwia, święty* – wyjaśnia znaczenie postaci św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III– lokalizuje w czasie zjazd gnieźnieński i koronację Bolesława Chrobrego – wymienia skutki zjazdu gnieźnieńskiego – wymienia główne osiągnięcia Bolesława Chrobrego | – prawidłowo stosuje pojęcia: *trybut, arcybiskupstwo, biskupstwo*– wskazuje na mapie państwo Bolesława Chrobrego– lokalizuje w czasie wojnę Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią | – za pomocą mapy opisuje zmiany granic Polski w czasach pierwszych Piastów– wskazuje na mapie arcybiskupstwa utworzone w czasach Bolesława Chrobrego– opisuje i ocenia politykę Bolesława Chrobrego – wyjaśnia znaczenie postaci: Henryka II i Jarosława Mądrego | – wymienia przyczyny i skutki wojen Bolesława Chrobrego z Niemcamii Rusią Kijowską– opisuje cechy ustrojowe monarchii patrymonialnej  | – w szerokim aspekcie opisuje dzieje Polski w czasach Bolesława Chrobrego – zestawia wydarzenia z dziejów Polski i Europy |
| 3. Kryzys monarchii Piastów  | * Zewnętrzne i wewnętrzne skutki polityki podbojów i szybkiej chrystianizacji
* Czynniki decentralizacyjne w państwie piastowskim
* Utrata znaczenia monarchii piastowskiej
* Odbudowa państwowości za Kazimierza Odnowiciela
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *powstanie ludowe*– wskazuje na mapie państwo pierwszych Piastów – umiejscawia w czasie panowanie Mieszka II i Kazimierza Odnowiciela | – wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny klęski Mieszka II– wymienia główne osiągnięcia Kazimierza Odnowiciela | – za pomocą mapy wskazuje zmiany terytorialne Polski w XI–XII w. – wyjaśnia znaczenie postaci: Miecława, Bezpryma i Brzetysława | – wyjaśnia skutki kryzysu Polski pierwszych Piastów– omawia etapy odbudowy państwa polskiego przez Kazimierza | – w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i okoliczności kryzysu państwa pierwszych Piastów |
| 4. Od Bolesława Śmiałego do Bolesława Krzywoustego | * Panowanie Bolesława Śmiałego
* Spór Śmiałego z biskupem Stanisławem
* Panowanie Władysława Hermana
* Konflikt Zbigniewa z Bolesławem Krzywoustym
* Rządy Bolesława Krzywoustego
 | – umiejscawia w czasie panowanie: Bolesława Śmiałego, Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Śmiałego– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Krzywoustego  | – wymienia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego – wyjaśnia znaczenie postaci św. Stanisława– lokalizuje w czasie wojnę Krzywoustego z Niemcami | – za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego – wyjaśnia znaczenie postaci: Stanisława ze Szczepanowa, Sieciecha, Zbigniewa i Anonima zwanego Gallem– przedstawia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego– omawia przebieg sporu Zbigniewa z Bolesławem Krzywoustym  | – wyjaśnia okoliczności koronacji Bolesław Śmiałego – omawia problem konfliktu króla Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem – wyjaśnia okoliczności walki o władzę za panowania Władysława Hermana | – omawia przebieg i znaczenie podboju Pomorza przez Bolesława Krzywoustego |
| 5. Testament Bolesława Krzywoustego | * Postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego
* Konflikt pomiędzy synami Krzywoustego
* Podział państwa piastowskiego w wyniku testamentu Krzywoustego
* System senioratu i pryncypatu – funkcjonowanie i upadek
* Wzrost znaczenia rycerstwa – feudalizm na ziemiach polskich
* Pogłębianie się rozbicia dzielnicowego
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *rozbicie dzielnicowe*, *testament Krzywoustego* – umiejscawia w czasie i przestrzeni okres rozbicia dzielnicowego | – wyjaśnia, kim byli: Władysław Wygnaniec, Bolesław Kędzierzawy, Mieszko Stary, Henryk Sandomierski i Kazimierz Sprawiedliwy– wymienia przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego | – wyjaśnia pojęcia: *seniorat*, *pryncypat*, *wojewoda*, *immunitet*– wyjaśnia rolę Piotra Włostowica i Wincentego Kadłubka – opisuje w porządku chronologicznym proces rozbicia dzielnicowego w Polsce– wyjaśnia przyczyny i przebieg konfliktu między Władysławem Wygnańcem a jego braćmi | – za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces rozbicia dzielnicowego w Polsce– tłumaczy rolę Kościoła w okresie rozbicia dzielnicowego | – omawia społeczne skutki pogłębiania się rozbicia dzielnicowego |
| **Rozdział VI. Pełnia i schyłek średniowiecza** |
| 1. Między cesarstwem a papiestwem  | * Kryzys papiestwa w X w. i ruchy odnowy Kościoła
* Reforma Kościoła
* Spór papiestwa z cesarstwem – przyczyny, przebieg i skutki
* Papiestwo u zenitu potęgi politycznej
* Wielka schizma wschodnia
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *katolicyzm*, *prawosławie*, *wielka schizma wschodnia, spór o inwestyturę*– lokalizuje w czasie wielką schizmę wschodnią i spór o inwestyturę – wyjaśnia, kim byli: Grzegorz VII, Henryk IV, Innocenty III | – prawidłowo stosuje pojęcia: *ekskomunika, konkordat*– wskazuje na mapie obszary zdominowane przez prawosławie i obszary dominacji katolicyzmu– wymienia różnicę między katolicyzmem a prawosławiem | – wyjaśnia pojęcia: *symonia, nepotyzm,celibat*, konklawe*, obóz gregoriański*, *antypapież*, *beneficja*– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu o inwestyturę– w porządku chronologicznym opisuje proces sporu o inwestyturę – w szerokim aspekcie ukazuje skutki wielkiej schizmy wschodniej  | – wyjaśnia znaczenie reformy kluniackiej– wyjaśnia, dlaczego okres pontyfikatu Innocentego III uważany jest za szczyt potęgi Kościoła | – w szerokim aspekcie (z uwzględnieniem sytuacji na ziemiach polskich) wyjaśnia proces sporu o inwestyturę |
| 2. Wyprawy krzyżowe  | * Panowanie Turków w Ziemi Świętej
* Przyczyny ekonomiczne, polityczne, społeczne i religijne wypraw krzyżowych
* Przebieg walk i najwybitniejsi wodzowie
* Zakony rycerskie – okoliczności powstaniai charakterystyka trzech najważniejszych zakonów
* Skutki negatywne i pozytywne wypraw krzyżowych
* Przebieg rekonkwistyw Hiszpanii
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *krucjata*, *rekonkwista*,– lokalizuje w czasie okres krucjat – wymienia zakony rycerskie powstałe w czasie krucjat – wymienia zakony rycerskie utworzone w okresie krucjat– wyjaśnia, jaką rolę odegrali: Urban II, Gotfryd de Bouilloni Saladyn | – lokalizuje na mapie Królestwo Jerozolimskie– wymienia przyczyny i skutki krucjat  | – za pomocą mapy opisuje przebieg krucjat– wyjaśnia pojęcia: *wyprawa ludowa, Cesarstwo Łacińskie*– wyjaśnia znaczenie postaci Urbana II – w porządku chronologicznym opisuje przebieg krucjat– wyjaśnia znaczenie postaci: Baldwin I, Fryderyk Barbarossa, Ryszard Lwie Serce, Filip II August, Piotr Pustelnik  | – wyjaśnia przyczyny początkowych sukcesów krzyżowców– opisuje losy zakonów rycerskich  | – w szerokim aspekcie ukazuje rolę krucjat dla dziejów politycznych, gospodarczo-społecznych i kulturowych Europy |
| 3. Najazdy mongolskie  | * Przebieg podbojów Czyngis-chana i przyczyny jego sukcesów
* Organizacja imperium mongolskiego
* Przebieg i znaczenie inwazji mongolskiej na Europę
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *Mongołowie*, *Złota Orda*– omawia rolę Czyngis-chana w budowie imperium mongolskiego– rozpoznaje i opisuje wojownika mongolskiego– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą  | – lokalizuje na mapie imperium mongolskie – wymienia przyczyny i skutki podbojów mongolskich – wymienia skutki ataku Mongołów na ziemie polskie  | – wyjaśnia znaczenie postaci: Ugedej, Batu-chan– wyjaśnia przyczyny sukcesów armii mongolskiej – lokalizuje w czasie bitwę nad rzeką Kałką– wyjaśnia znaczenie postaci Marca Polo  | – za pomocą mapy opisuje proces ekspansji mongolskiej – w porządku chronologicznym opisuje proces ekspansji mongolskiej | – w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania i rolę imperium mongolskiego dla dziejów Polski i świata |
| 4. Miasto i wieś w średniowieczu  | * Ożywienie gospodarcze w XI–XIII w.
* Rozwój wsi w średniowieczu
* Znaczenie i sytuacja chłopstwa w średniowieczu
* Nowe formy uprawy roli w średniowieczu
* Rola i charakterystyka rzemiosła i handlu w średniowiecznej Europie
* Struktura społeczna średniowiecznego miasta
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *dwupolówka, trójpolówka, ratusz, cech*, *patrycjat, pospólstwo, cech*– rozpoznaje cechy miasta średniowiecznego – wyjaśnia rolę cechów i gildii – omawia najważniejsze zajęcia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi | – wymienia przyczyny ożywienia gospodarczego w XI–XIII w. – wymienia zmiany wprowadzone w rolnictwie w okresie pełnego | – prawidłowo stosuje pojęcia: *czynsz pieniężny*, *zasadźca*, *pręgierz*, *gildia*, *sukiennice*, *weksel*– za pomocą schematów opisuje warunki codziennego życia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi– wyjaśnia okoliczności powstania i specyfikę średniowiecznego mieszczaństwa– opisuje samorząd średniowiecznego miasta – wyjaśnia przeznaczenie najważniejszych budowli w średniowiecznym mieście | – wyjaśnia okoliczności powstania gospodarki towarowo-pieniężnej– wyjaśnia znaczenie Hanzy, Wenecji, Genui i jarmarków szampańskich  | – w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym oraz kulturowym ukazuje przemiany w średniowiecznej Europie XI–XIII w.– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania samorządów miejskich dla dziejów Europy |
| 5. Kościół w średniowieczu  | * Reforma Kościoła
* Powstanie nowych zakonów (cystersi, franciszkanie i dominikanie)
* Znaczenie religii w życiu mieszkańców średniowiecznej Europy
* Narodziny herezji średniowiecznych
* Niewola awiniońska, upadek papiestwa, schizma zachodnia
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *zakon, klasztor, herezja*, *niewola awiniońska*, *wielka schizma zachodnia*– omawia rolę, jaką w dziejach Kościoła odegrali: Innocenty III, Franciszek z Asyżu, DominikGuzmán– lokalizuje w czasie sobór w Konstancji | – wymienia cechy nowych zakonów (cystersów, dominikanów, franciszkanów) – wyjaśnia znaczenie religii w życiu średniowiecznych społeczeństw | – wyjaśnia pojęcia: *Biblia pauperum*, sktyptoium, *kapitularz*, *wirydarz*– wyjaśnia znaczenie powstania zakonów żebraczych i kaznodziejskich– wyjaśnia znaczenie postaci św. Tomasza z Akwinu – wyjaśnia okoliczności niewoli awiniońskiej i wielkiej schizmy zachodniej– wyjaśnia znaczenie soboru w Konstancji | – wyjaśnia założenia ideowe albigensów – opisuje w porządku chronologicznym przemiany wprowadzane w Kościele katolickim w XI–XIII w.  | – w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym, kulturowym wyjaśnia rolę Kościoła dla dziejów Europy |
| 6. Europa późnego średniowiecza  | * Wojna stuletnia i jej skutki
* Epidemia dżumy i jej następstwa
* Przemiany społeczne i gospodarcze
* Husytyzm
* Powstanie imperium osmańskiego
* Upadek cesarstwa bizantyjskiego i jego następstwa
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *czarna śmierć*– prawidłowo lokuje w czasie wojnę stuletnią– prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni upadek Konstantynopola | – wymienia przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego– wymienia główne założenia ideologii husyckiej  | – wyjaśnia pojęcia: *system nakładczy*, *powstanie Wata Tylera*, *żakeria*, *utrakwiści*, *taboryci*– wyjaśnia rolę czarnej śmierci dla dziejów Europy – wyjaśnia rolę Joanny d’Arc, Jana Husa– opisuje przebieg i skutki wojen husyckich – wyjaśnia przyczyny i skutki ekspansji osmańskiej  | – wyjaśnia przyczyny i skutki wojny stuletniej– za pomocą mapy opisuje przebieg wojny stuletniej i ekspansję Osmanów– w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym wyjaśnia przebieg i znaczenie wojen husyckich  | – w szerokim aspekcie wyjaśnia przebieg i znaczenie wojny stuletniej dla dziejów Europy – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania imperium osmańskiego |
| 7. Kultura średniowiecznej Europy  | * Uniwersalny charakter kultury średniowiecznej Europy
* Architektura romańska i gotycka
* Szkolnictwo w średniowieczu
* Malarstwo, rzeźba i inne sztuki plastyczne w średniowieczu
 | – wyjaśnia znaczenie pojęcia *kultura uniwersalna*– rozróżnia budowle wzniesione w stylu romańskim i gotyckim – rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej – wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej  | – za pomocą schematów i fotografii opisuje style romański i gotycki – wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej | – opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej– prawidłowo stosuje pojęcia architektoniczne, typowe dla budowli średniowiecznych (np. portal, nawa, rozeta)– wymienia najważniejsze uniwersytety średniowieczne – wyjaśnia rolę uniwersytetów dla dziejów średniowiecznej Europy – wyjaśnia rolę miast dla rozwoju kultury średniowiecznej | – opisuje system edukacyjny w średniowieczu – wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza  | – w szerokim aspekcie ukazuje rolę kultury średniowiecznej dla dziejów Europy– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza |
| **Rozdział VII. Polska w późnym średniowieczu** |
| 1. Polska dzielnicowa  | * Koniec pryncypatu
* Sprowadzenie Krzyżaków do Polski
* Zmiany społeczne, ekonomiczne i polityczne w okresie rozbicia dzielnicowego
* Najazdy mongolskie
* Rozwój wsi i miast na ziemiach polskich
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Marchia Brandenburska, Krzyżacy, Tatarzy*, *lokacja*– wyjaśnia, kim byli: Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny–prawidłowo lokuje w czasie okres rozbicia dzielnicowego – lokalizuje w czasie i przestrzeni sprowadzenie Krzyżaków do Polski – lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą  | – wymienia cechy lokowanych na prawie niemieckim wsi i miast – wymienia i wskazuje na mapie zewnętrzne zagrożenia dla ziem polskich – wymienia skutki sprowadzenia Krzyżaków do Polski – wymienia skutki najazdu Mongołów na Polskę | – prawidłowo stosuje pojęcia: *immunitet, zasadźca, sołtys, wójt, łan, wolni goście, wolnizna*– wyjaśnia, kim byli: Henryk Brodaty, Świętopełk– opisuje proces lokowania wsi i miast – opisuje pierwsze próby zjednoczenia państwa polskiego | – wyjaśnia przyczyny ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XIII w. – wyjaśnia znaczenie zjazdu w Gąsawie dla dziejów Polski | – w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społeczny i kulturowym wyjaśnia i ocenia skutki rozbicia dzielnicowego dla dziejów Polski |
| 2. Odbudowa Królestwa Polskiego  | * Próby zjednoczenia Polski na przełomie XIII i XIV w.
* Rządy Wacława II
* Konflikty z Krzyżakami, Brandenburgią i Luksemburgami
* Znaczenie koronacji Władysława Łokietka
 | – wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny zjednoczenia ziem polskich – prawidłowo lokuje w czasie koronację Łokietka– wyjaśnia rolę postaci Władysława Łokietka – lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Płowcami  | – wskazuje na mapie proces zmiany granic państwa Władysława Łokietka – wymienia przyczyny i skutki wojny Władysława Łokietka z Krzyżakami – wymienia główne osiągnięcia Władysława Łokietka  | – wyjaśnia rolę Przemysła II i Wacława II– wyjaśnia, kim byli: Henryk Prawy, Jakub Świnka, Henryk Głogowski, Jan Muskata, wójt Albert, Jan Luksemburski– lokuje w czasie panowanie Przemysława II i Wacława II– w porządku chronologicznym opisuje proces zjednoczenia ziem polskich– wskazuje na mapie zmiany granic Polski w czasie rządów Władysław Łokietka– ocenia rolę panowania Przemyślidów w Polsce | – za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces walki o zjednoczenie Polski– wskazuje na mapie ziemie zjednoczone przez Przemysła II, Wacława II i Władysława Łokietka– wyjaśnia rolę Kościoła dla procesów zjednoczeniowych  | – wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski– w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Władysława Łokietka– zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w omawiany okresie |
| 3. Polska za Kazimierza Wielkiego  | * Polityka zagraniczna Kazimierza Wielkiego
* Reformy prawne i administracyjne Kazimierza Wielkiego
* Osiągnięcia gospodarcze i budowa pozycji politycznej Polski
* Rozwój cywilizacyjny ziem polskich
* Nabytki terytorialne Polski za Kazimierza Wielkiego
 | – prawidłowo lokuje w czasie panowanie Kazimierza Wielkiego – rozpoznaje mapę Polski z czasów Kazimierza Wielkiego– wymienia i wskazuje na mapie sąsiadów Polski w czasach panowania Kazimierza Wielkiego – lokalizuje w czasie powstanie Akademii Krakowskiej  | – wymienia najważniejsze reformy wewnętrzne Kazimierza Wielkiego– wymienia najważniejsze osiągnięcia Kazimierza Wielkiego  | – za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną i wewnętrzną Kazimierza Wielkiego– w porządku chronologicznym opisuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego – omawia znaczenie założenia przez Kazimierza Wielkiego Akademii Krakowskiej | – wyjaśnia przyczyny rozwoju gospodarczego Polski w czasach Kazimierza Wielkiego– wyjaśnia zmiany ustrojowe w państwie Kazimierza Wielkiego– wyjaśnia sposób zabezpieczenia sukcesji tronu polskiego przez Kazimierza Wielkiego | – wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski – w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Kazimierza Wielkiego |
| 4. Andegawenowie i Jagiellonowie | * Unia polsko-węgierska i rządy Andegawenów
* Początki unii polsko-litewskiej
* Polityka Władysława Jagiełły
* Początek rządów dynastii Jagiellonów
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *unia personalna*,*przywilej*, *Andegawenowie*– lokalizuje w czasie przywilej w Koszycach, unię w Krewie i unię Horodle– lokalizuje w czasie rządy: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi i Władysława Jagiełły | – wymienia założenia przywileju koszyckiego – wymienia przyczyny i skutki unii krewskiej – rozpoznaje mapę monarchii Jagiellonów | – wyjaśnia przyczyny przejęcia władzy w Polsce przez Andegawenów – wyjaśnia rolę postaci Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Jagiełły, Witolda– opisuje w porządku chronologicznym dzieje unii polsko-litewskiej – wyjaśnia problem następstwa tronu po Jagielle– wyjaśnia pojęcie *przywilej jedleński* | – wyjaśnia polityczne i gospodarczo-społeczne skutki przywileju koszyckiego – wymienia przyczyny i skutki unii horodelskiej – porównuje założenia unii krewskiej i horodelskiej – za pomocą tablicy chronologicznej tłumaczy związki między dynastiami Piastów, Andegawenów i Jagiellonów | – ocenia znaczenie unii krewskiej dla dziejów Polski – w szerokim zakresie wyjaśnia skutki przywileju w Koszycach dla procesu kształtowania się demokracji szlacheckiej |
| 5. Wielka wojna z zakonem krzyżackim  | * Przyczyny konfliktu polsko-krzyżackiego
* Przebieg bitwy grunwaldzkiej i jej znaczenie
* Bitwa pod Grunwaldem w kulturze polskiej i późniejszej świadomości narodowej
* Konflikt polsko-krzyżacki na soborze w Konstancji
* Kolejne wojny z zakonem krzyżackim
 | – omawia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim– wyjaśnia rolę, jaką odegrali w wojnie: Władysław Jagiełło, Ulrich von Jungingen, książę Witold – prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni bitwę grunwaldzką  | – za pomocą schematu opisuje przebieg bitwy grunwaldzkiej – wymienia skutki bitwy grunwaldzkiej – lokuje w czasie i wymienia skutki I pokoju toruńskiego | – za pomocą mapy opisuje przebieg wielkiej wojny z Zakonem – opisuje w porządku chronologicznym przebieg konfliktów z Krzyżakami za panowania Władysława Jagiełły  | – ocenia strategię obu armii walczących w bitwie pod Grunwaldem– wyjaśnia znaczenie postaci Pawła Włodkowica  | – wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski– w szerokim aspekcie ukazuje dalekosiężne skutki zwycięstwa grunwaldzkiego dla dziejów Polski  |
| 6. Kazimierz Jagiellończyk i wojna trzynastoletnia | * Rządy i śmierć Władysława Warneńczyka
* Przyczyny wojny trzynastoletniej
* Przebieg walk podczas wojny trzynastoletniej
* Zmiany w sztuce wojennej w XV w.
* Skutki wojny trzynastoletniej
* Przywileje szlacheckie
* Polityka dynastyczna Jagiellonów w XV w.
 | – lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Warną – prawidłowo lokuje w czasie wojnę trzynastoletnią – wymienia przyczyny wojny trzynastoletniej – wymienia skutki II pokoju toruńskiego  | – wskazuje zmiany terytorialne będące skutkiem wojny trzynastoletniej– lokuje w czasie i wymienia postanowienia przywileju cerekwicko-nieszawskiego | – wyjaśnia znaczenie postaci Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka – wyjaśnia pojęcia: *Związek Pruski, akt inkorporacji*, *polityka dynastyczna*– omawia zmiany w sztuce prowadzenia wojny, jakie dokonały się w trakcie wojny trzynastoletniej– wymienia przywileje szlacheckie i ich znaczenie dla kształtowania się ustroju Królestwa Polskiego | – wyjaśnia przyczyny i skutki bitwy pod Warną– za pomocą mapy opisuje przebieg wojny trzynastoletniej – wyjaśnia przyczyny sukcesu Polski w wojnie trzynastoletniej – omawia polityczne i gospodarcze znaczenie odzyskania przez Polskę dostępu do morza– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego przedstawia politykę dynastyczną Kazimierza Jagiellończyka  | – w szerokim aspekcie międzynarodowym wyjaśnia i ocenia wyprawę warneńską – w szerokim politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym aspekcie wyjaśnia skutki wojny 13-letniej dla dziejów Polski |
| 7. Kultura Polski średniowiecznej  | * Architektura średniowieczna w Polsce
* Najważniejsze zabytki sztuki średniowiecznej na ziemiach polskich
* Początki polskiego dziejopisarstwa
* Edukacja i nauka na ziemiach polskich w średniowieczu
 | – rozpoznaje style architektoniczne średniowiecza– wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej w Polsce – omawia znaczenie Akademii Krakowskiej dla państwa polskiego | – rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej w Polsce– wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej w Polsce | – opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej w Polsce– wyjaśnia znaczenie postaci Wita Stwosza, Anonima zwanego Gallem, Mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem, Jana Długosza – opisuje dzieje Akademii Krakowskiej z uwzględnieniem roli Jadwigi Andegaweńskiej i Władysława Jagiełły | – opisuje szkolnictwo średniowiecznej w Polsce – wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza w Polsce  | – omawia współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza w Polsce |